

## **DIONNE WARWICK**

-Grammy Gewinnerin und Musiklegende feiert 50 Jahre Musikgeschichte!-

Schillernd, berauschend und sinnlich. So lässt sich die vertraute und legendäre Stimme der fünfmaligen Grammy Gewinnerin und Musik-Legende wohl am besten beschreiben. Damit wurde **DIONNE WARWICK** zum Meilenstein der Amerikanischen Popmusik und Kultur. Während ihrer 50jährigen Karriere etablierte sie sich als internationale Musikikone und Show-Act: Sie hatte mehr als 60 Hits in den Charts und verkaufte über 100 Millionen Tonträger.

1961 begann sie professionell zu singen, nachdem sie vom jungen Songwriter Team, Burt Bacharach und Hal David, entdeckt wurde. 1962 landete sie mit „Don´t Make Me Over“ ihren ersten Hit. Weniger als 10 Jahre später hatte sie bereits über 18 aufeinanderfolgende Top 100 Singles veröffentlicht, zu denen auch die klassischen Bacharach/David Aufnahmen „Walk on By“, „Anyone Who Had a Heart“, „Message to Michael“, „Promises Promises“ „A House is Not a Home“, „Alfie“, „Say a Little Prayer“, This Girl´s in Love With You“, „I´ll Never Fall in Love Again“, Reach Out For Me“, und der Soundtrack zu „Valley of the Dolls“ gehörten.

In dieser Zeit brachten **DIONNE WARWICK** und ihr Songwriter-Team Burt Bacharach & Hal David, über 30 Hit-Singles und fast 20 Bestseller Alben heraus.

Für ihren Mega Hit „Do You Know The Way to San Jose?“ erhielt sie 1968 ihren ersten Grammy, gefolgt von einem zweiten Grammy in 1970 für das Bestseller Album „I´ll Never Fall in Love Again“.

Sie wurde zur ersten afroamerikanischen Solokünstlerin ihrer Generation, die die angesehene Auszeichnung für die beste zeitgenössische weibliche Gesangsperformance verliehen bekam. Diese Auszeichnung wurde, außer ihr, nur einer weiteren Künstlerin zuteil: Miss Ella Fitzgerald.

Andere afroamerikanische Studiokünstler trugen sicherlich auch ihren Teil zum Crossover Pop und den R&B Hits der 1960er bei, **DIONNE WARWICK** jedoch war dem Mainstream-Erfolg ihrer musikalischen Kollegen weit voraus, indem sie als erste Künstlerin überhaupt zwischen 1963-1966 ein Dutzend aufeinanderfolgende Top-100-Hit-Singles hervorbrachte.

**WARWICK s** Auftritt im Olympia Theater in Paris, während eines Konzerts 1963 mit der legendären Marlene Dietrich, war der Durchbruch zum internationalen Ruhm.

Da **DIONNE WARWICK** sich als eine wichtige Kraft in der amerikanische-zeitgenössischen Musik etablierte, wuchs auch ihre Popularität im europäischen Raum.

1968 wurde sie die erste afroamerikanische Künstlerin, die vor der Königin von England bei einer „Royal Command Performance“ auftreten durfte. Seitdem hat **WARWICK** vor zahlreichen Königinnen und Königen, Präsidenten und Staatsoberhäuptern gespielt.

**WARWICK s** Aufnahmen von Songs wie "A House is not a Home", "Alfie", "Valley of the Dolls " und "The April Fools" machten Sie zu einer Pionierin als eine der ersten weiblichen Künstlerinnen, die die Titelmusik zu klassischen Filmen populär machte.

Während ihrer Kindheit in East Orange, New Jersey, begann **DIONNE WARWICK** damit, in einer Kirche zu singen. Gelegentlich sang sie als Solistin und Füllstimme für die

renommierten Drinkard Singers - einer Gruppe bestehend aus ihrer Mutter Lee, ihren Tanten und Onkeln.

Als Teenager starteten sie und ihre Schwester Dee Dee schließlich ihren eigenen Gospelchor: The Gospelaires

**WARWICK** besuchte das Hartt College of Music in Hartford, Connecticut. Während dieser Zeit machte sie regelmäßige Trips nach New York, um dort in Sessions Musik zu machen. Sie sang als Support der größten Studiokünstler der 1960er Jahre, zu welchen unter anderem Dinah Washington, Sam Taylor, Bach Benton, Chuck Jackson und Solomon Burke zählten.

Zu dieser Zeit hörte sie ein junger Komponist namens Burt Bacharach, als sie während einer Session für „The Drifters“ sang. Er bat sie, einige Songs, die er mit Lyriker Hal David zusammen geschrieben hatte, auf Demos zu singen. 1962 wurde Sceptre Records eine solche Demo präsentiert, welches eine erfolgreiche 12-jährige Zusammenarbeit mit dem Label lancierte.

Bekannt als die Künstlerin, die „die Lücke geschlossen hat“, brach sie mit ihrer gefühlvollen Mischung aus Pop- Gospel und R&B Musik die Grenzen von Rasse, Kultur und musikalischen Grenzen auf.

Im Jahr 1970 erhielt **DIONNE WARWICK** ihren zweiten Grammy Award für das meistverkaufte Album "I´ll Never Fall in Love Again" und begann die Hits ihres zweiten Jahrzehnts mit Warner Bros. Records.

Sie nahm ein halbes Dutzend Alben mit Top-Produzenten wie Thom Bell, Holland-Dozier-Holland, Jerry Ragavoy, Steve Barri und Michael Omartian auf.

1974 knackte sie die Top-Ten-Charts mit dem Hit "Then Came You", einem millionenfach verkauften Duett mit „The Spinners“.

Für die sehr erfolgreiche Welttournee „A Man and A Woman“ tat sie sich dann mit Isaac Hayes zusammen.

Im Jahr 1976 unterzeichnete Warwick bei Arista Records und ein drittes Jahrzehnt der Hits begann. Barry Manilow, ein Freund beim Label, produzierte ihr erstes Platin-Album "Dionne", welches Back-to-Back-Hits wie "I´ll Never Love This Way Again" und "Déjà Vu" beinhaltete. Beide Singles bekamen den Grammy Award und machten Warwick zur ersten weiblichen Künstlerin, die den Award für die besten weiblichen Pop- und die beste weibliche R & B Performance gewann.

**DIONNE WARWICK** s 1982 erschienenenes Album "Heartbreaker", welches von Barry Gibb und den Bee Gees co-produziert wurde, wurde zu einem internationalen Chart-Topper.

1985 wiedervereinte sie sich mit dem Komponisten Burt Bacharach und ihren langjährigen Freunden Gladys Knight, Elton John und Stevie Wonder, um den Meilenstein-Song "That's What Friends Are For" aufzunehmen, der weltweit zum Hit wurde.

Die erste Aufnahme, die der erhöhten Aufmerksamkeit und Förderung zur Bekämpfung von AIDS mit Unterstützung von AMFAR gewidmet war, wird auch heute noch von **WARWICK** unterstützt.

In den 1980er und 1990er Jahren arbeitete **DIONNE WARWICK** mit vielen ihrer musikalischen Kollegen zusammen. Dazu gehörten Johnny Mathis, Smokey Robinson, Luther Vandross, Jeffrey Osbourne, Kashif und Stevie Wonder.

**WARWICK** war auch die Gastgeberin der TV-Hit-Musik-Show "Solid Gold", darüber hinaus nahm sie mehrere Titelsongs, wie "Champagne Wishes & Caviar Dreams" für die Hitserien von Aaron Spelling und für die beliebte Fernsehserie "Lifestyles of the Rich & Famous, „ und " The Love Boat " auf.

Vor kurzem nahm Warwick das Duett-Album, "My Friends & Me" für Concord Records auf. Kritiker rühmten dieses Gospel-Album, sowie "Why We Sing" für Rhino / Warner Records und ein neues Jazz-Album mit dem Titel "Only Trust Your Heart " - eine Sammlung von

Standards, welche die Musik des legendären Komponisten Sammy Cahn für Sony Red / MPCA Records hoch loben.

In jüngerer Zeit hat **WARWICK** mit den beiden Bestseller-Kinderbüchern, "Say A Little Prayer" und "Little Man" und ihrer ersten Bestseller-Autobiografie "My Life, As I See It" für Simon & Schuster den Begriff der „Autorin“ zu Ihrem kreativen Konto hinzugefügt.

**DIONNE WARWICK** hat immer wieder etwas zurückgegeben, sich für viele wohltätige Zwecke und Wohltätigkeitsorganisationen eingesetzt. Darunter fielen Themen wie AIDS, die Starlight Foundation, Kinderkrankenhäuser, Welthunger, Katastrophenhilfe und Musikbildung, für die Sie Anerkennungen und Ehrungen erhielt und womit sie Millionen von Dollar zum guten Zweck generierte. Sie diente als globale Botschafterin für Gesundheit und für die Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen (FAO).

Eine Schule in New Jersey wurde zu Ihren Ehren nach ihr benannt.

Das „Dionne Warwick Institute“ wurde ebenfalls zur Anerkennung ihrer Leistungen und Unterstützung in der Bildung nach ihr benannt.

Warwick war auch einer der wichtigsten Künstler in der All-Star-Charity-Single "We Are the World" und trat 1984 bei "Live Aid" auf.

Zur Feier ihrer 50 Jahre in der Entertainmentbranche und des 25. Jahrestages von „That´s What Friends Are For“, lud **DIONNE WARWICK** zu einem All-Star-Benefiz Konzert zum Welthunger-Tag in London ein, bei dem sie selbst als Headliner auftrat – was sie künftig jedes Jahr machen möchte. Sie wurde beim Desert Aids Projekt 2011 mit dem angesehenen, humanitären Steve Chase Art & Activism Award geehrt. Zudem wurde sie von AMIFAR für eine spezielle Wiedervereinigungsperformance neben Elton John, Gladys Knight und Stevie Wonder an dessen Jahrestags-Gala in New York City anerkannt und von Clyve Davis bei dessen legendärer Pre-Grammy Gala Party geehrt.

Aktuell wurde **DIONNE WARWICK** in das GRAMMY MUSEUM in Los Angeles aufgenommen, wo eine spezielle Ausstellung zu ihrem 50. Jahrestag vorgestellt wurde. Ein historisches Programm und Performance fanden im Clive Davis Theater statt, welches von Clive Davis, Burt Bacharach und Bob Santelli, Direktor des Grammy Museums, geleitet wurde.

**DIONNE WARWICK** nahm ein weiteres Studioalbum mit dem Titel „NOW“ in Gedenken an ihren 50. Jahrestag auf. Das Album wurde von dem legendären Produzenten, Phil Ramone, aufgenommen und enthielt spezielles neues Material, geschrieben von ihren langjährigen Freunden und Mitarbeitern Burt Bacharach & Hal David.

Ihr ganzer Stolz sind ihre beiden Söhne, der Sänger und Musiker David Elliott und der preisgekrönte Musikproduzent Damon Elliott, sowie ihre ganze Familie.

**DIONNE WARWICK** begann vor kurzem ihre World Concert Tour zum 50-jährigen Jubiläum, welche sie in alle Kontinente und Länder bringen wird, die sie während ihrer berühmten 50-jährigen Karriere besucht hat. Zuletzt wurde sie mit der Ellis Island Medal of Honor 2013 ausgezeichnet.

Offizielle Homepage: [www.dionnewarwick.us](http://www.dionnewarwick.us)