

## **ROME**

Jerome Reuter ist ein unermüdlich Schaffender, ein übermäßig kreativer Kopf mit immensem, musikalischem Output. Mit "The Lone Furrow" erschien im August 2020 das 14. Studio-Album mit seinem Projekt **ROME**, erneut auf dem Dark Alternative Label Trisol Music. Auf dem Album gibt es dieses Mal so einige Kollaborationen so z.B. mit Alan Averill von Primordial oder Nergal von Behemoth. Hierfür heimste **ROME** fantastische Kritiken aus der ganzen Welt ein. In Polen hat es das Album sogar auf Platz 8 der Albumcharts geschafft.

**ROME** beschäftigt sich in seinen Texten oft mit historischen und gewichtigen Themen und spickt sie mit Versatzstücken aus der Weltliteratur. So finden sich Zitate von Brecht bis Jünger, von Camus bis Celine, von Burroughs bis London. Dabei scheut Reuter nicht heikle, hochaktuelle Themen mit einer gesunden Portion Sarkasmus und Zweideutigkeit anzugehen.

Seinen Stil beschreibt **ROME** als "Dark Folk", oder „Chanson Noir“. Im bandeigenen Stil vermischen sich diverse musikalische Traditionen: Der Chanson seiner erklärten Vorbilder Jacques Brel und Léo Ferré, trifft mitunter auch auf kühle Rock- und Wave-Einflüsse wie etwa von Joy Division und New Model Army. Auf dem aktuellen Album kehrt der Luxemburger mit der sonoren Stimme zurück vom No-Wave Folk zum martialischen Neo-Folk seiner Wurzeln. Reuters Songs – meist als Teile genreübergreifender Konzeptalben – vermögen live Intellektuelle, Wacken-Jünger, Goths und Punks zu überzeugen. Eine eingeschworene Fangemeinde hat sich **ROME** bereits flächendeckend erspielt.

**ROME** ist einer einzigartigen, künstlerischen Vision ergeben, steht dabei auf der Seite der Außenseiter und ist ein Botschafter der Melancholie mittels elegischen, gleichsam an Protest-Songs erinnernden Hymnen.

<https://www.facebook.com/romeproject/>

[https://www.youtube.com/watch?v=feh\\_zpN9y0g](https://www.youtube.com/watch?v=feh_zpN9y0g)

<https://www.youtube.com/watch?v=DtRvdR3PJcs>

<https://www.youtube.com/watch?v=EyUUJSluCt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=XCrjEPjJp18>