

**Die deutsche Band ALPHAVILLE, auf den Bühnen der Welt zu Hause, genießen bereits seit ihrem Debüt Kultstatus.**

Forever Young, dieser Titel begleitet Alphaville-Sänger und -Gründer Marian Gold nicht erst seit dem Überhit (und gleichzeitig Debütalbumtitel) im Jahre 1984, der zusammen mit „Big in Japan“ und „Sounds Like a Melody“ zu **ALPHAVILLES** Erfolgshymnen zählt, die heute noch gern im Radio gespielt werden. Denn Forever Young hieß auch Golds 1982 mit Bernd Lloyd und Frank Mertens gegründete Band, der Vorläufer von **ALPHAVILLE**. Und schaut man heute zurück, ist **ALPHAVILLE** tatsächlich „forever young“ – Marian Gold's unverwechselbare Stimme klingt auf dem aktuellen Album „Strange Attractor“ frisch wie eh und je.

Der **ALPHAVILLE**-Nukleus gründete sich an der Berliner Hochschule der Künste, wo das erwähnte Trio damals mehr Lust hatte Musik statt Bilder zu produzieren: „Nach dem Do-It-Yourself-Geist des Punk haben wir unsere Drum-Sequenzen auf einer Zweispur-Maschine geloopt. Es gab ja keinen Drummer! Somit mussten wir auf diese frühe Sampling-Form zurückgreifen, bevor der Begriff 'Sampling' überhaupt existierte“, erinnert sich Marian Gold. Relativ schnell mit einem Plattenvertrag ausgestattet, landeten **ALPHAVILLE** mit ihrem Debütalbum mehrere Welthits. Millionen schwere Titel, die ihnen den Status der Studioband mit größtmöglicher künstlerischer Freiheit einbrachte. „Wir haben unser Dasein im Elfenbeinturm genossen, alles ausprobiert und auf den stetigen musikalischen Wandel gesetzt.“

Seit Mitte der neunziger Jahre touren **ALPHAVILLE** kreuz und quer über den Globus. Auf gefeierten Tourneen sind sie von Salt Lake City bis Singapur, von Mexiko bis in die Mongolei und von Russland bis Südafrika unterwegs, wobei sich intime Clubkonzerte mit Stadion- und Festivalauftritten vor Zehntausenden regelmäßig abwechseln.

**ALPHAVILLES** elftes Studioalbum „Strange Attractor“ erschien 2017. Eine Kreuzung von pumpenden Funk- und Soul-Zitaten mit hymnisch-barocker Euphorie à la Frankie Goes To Hollywood, ABBA und Pink Floyd und von einer Reinheit im Elektro-Pop, wie wir sie zuvor eigentlich nur zu Beginn der Achtzigerjahre gehört haben, als das Genre noch jung war. Die erste Singleauskoppelung „Heartbreak City“ landete sofort wieder in den Charts.

2018 nahm Marian Gold an der 5. Staffel des VOX-Formats „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ teil. Am 23.11.2018 haben **ALPHAVILLE** ihre neue Single „Love will find your way“ veröffentlicht. 2019 folgte ein neues Album, das den Titel „Thunderbaby“ trägt.

Offizielle Homepage: [www.alphaville.info](http://www.alphaville.info)

Tickets für die Konzerte gibt es bei **Ticketmaster** sowie telefonisch unter 01805- 2001 (€ 0,14/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. € 0,42/Min.)

Pressematerial zum freien Download finden Sie auf der rechten Seite unter <https://www.assconcerts.com/artists-details/alphaville.html>

Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten.

Pressekontakt:

**a.s.s. concerts & promotion GmbH**

**Susanne Strathausen**

Fon +49 (0)40-675 699 31

Mail: [susanne@assconcerts.com](mailto:susanne@assconcerts.com)

**[www.assconcerts.com](http://www.assconcerts.com)**